



Compte rendu de la réunion du 6 septembre 2018

1.- Présents : JB, MFC & PC, JCC & GC, EF, DG, RG & FG, RL, CL & YL, JMM, RP & LP, MP, PT, EY.

2.- Philippe Tillier, notre adhérent spécialiste de Mellan et habitant Abbeville, nous fait le plaisir de sa visite. Il nous fait part d'articles qu'il a trouvés, l'un d'Agnès Bresson dans la gazette des beaux arts de 1975 sur les recherches d'antiquités à Rome entre 1620 et 1630 évoquées dans des lettres à Claude Menestrier, un autre de Frédérique Lemerle de 2002 sur Peiresc et l'architecture antique de 2002 et une liste des manuscrits et livres annotés par Peiresc. Il a étudié de nombreuses lettres à Claude Saumaise, à Aleandro, à Cassiano del Pozzo et celles adressées à Claude Ménestrier qui évoquent Mellan.

Il nous raconte la vente d'un dessin jusqu'alors inconnu, préparatoire à la gravure du portrait de Peiresc par Mellan de 1636, nous offre le catalogue de la vente de 2018, et nous transmet de la part du commissaire-priseur, une photo du dessin et une reproduction en très grand format (affiche de la vente).

La société d'émulation à laquelle il appartient nous invite à prononcer à Abbeville une présentation de Peiresc ; elle organiserait notre accueil et une visite des beautés de la région. Nous allons réfléchir à cette aimable et flatteuse invitation.

3.- Nouvelles des amis de Peiresc et de l'association:

Christophe Aquadro de son lointain Pacifique nous a signalé un article sur le village de Peyresq publié en juillet dans le Courrier International.

L'éclipse du 27 juin a suscité l'intérêt de nombreux d'entre nous ; Marie Françoise était au Pic des fées à Hyères où une conférence rassemblait des milliers de personnes dans l'attente de l'événement ; elle se réjouit de l'engouement des jeunes pour ces manifestations.

En juillet quelques courageux ont permis l'avancement du classement des archives.

Le 4 août un groupe des VMF de Provence a investi le siège pour une visite ponctuée de musique et d'une conférence de Sabine du Crest.

Evelyne nous parle de sa visite à Monaco de la magnifique exposition consacrée aux bijoux égyptiens et au trésor de Tanis, malheureusement elle est terminée à ce jour.

Monique nous signale l'exposition Mirabilis, sorte de cabinet de curiosités, organisée à Avignon par Christian Lacroix; celle-ci dure jusqu'en janvier et nous envisageons d'y aller en groupe.

L'Université du temps libre (UTL) de Toulon accueillera notre adhérente Aline Peyronnet pour trois conférences sur Peiresc et Gassendi les 29/11, 6/12 et 13/12 à 14h ; détails dans les prochains comptes rendus.

Monique a été complimentée par une visiteuse du site qui est à la recherche du livre en italien « Vie privée de Rubens » ; quelques pages de ce livre ont été traduites en français par une amie de Peiresc (voir bonnes feuilles).

Rosa travaille pour l'exposition qu'elle fera au centre Gérard Philipe à La Garde en avril 2019 pour l'Académie du Var.

Fons nous propose une causerie sur la guerre de trente ans pour la réunion de novembre.

Roland a bien avancé dans la mise en valeur de son arboretum et propose de nous le faire visiter le 11 octobre avant notre prochaine réunion. Liliane pourra alors nous montrer comment ses peireskias ont bien prospéré.

4.-Dates à retenir :

Vendredi 14 septembre à 19 h à La Roquebrussanne, salle du Moulin, conférence de notre adhérente Gwenaëlle Leborgne « A la recherche de l'art égyptien ».

Journées du patrimoine

Samedi 15 septembre de 10h à 18h à La Roquebrussanne, salle du Moulin, Danielle présentera notre livre « Dictionnaire amical de Peiresc ».

Samedi 15 septembre matin et après midi visite du jardin et des sculptures de Rosa chez elle.

Samedi 15 septembre et dimanche 16 septembre à 10 h, 11 h, 15 h et 16 h, visites du jardin et de l'entrée de la maison de Peiresc. Les bonnes volontés se manifesteront auprès de Jean-Marie qui gère l'événement.

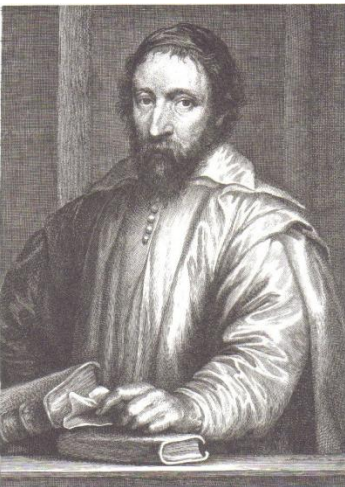
Prochaine réunion le 11 octobre à 16 h au domicile de Liliane et Roland. Covoiturage à prévoir à 15 h 45 au siège.

Bonnes feuilles

Pipolisation et fake news à l'époque de Peiresc

Extraits de « Vie Privée de Rubens » (journal du secrétaire de Rubens)

Publié en italien par S. Nuvolari à Gênes, traduit en français pour les amis de Peiresc.



Portrait de Peiresc par van Dyck
gravé par L. Vorsterman

11 Juin 1622, fête de saint Antoine. Il y avait à Anvers un graveur nommé Lucas Vorsterman, rendu fou par le mal français. À cause de cette démence et par jalousie, il haïssait Rubens de telle sorte qu'une nuit, alors que celui-ci se rendait à pied sans escorte à une réunion d'artistes, il l'assaillit avec une épée et un gros bâton, le laissant blessé et molesté, mais en vie. La nouvelle se répandit et arriva falsifiée à Peiresc qui écrivit ainsi à Rubens : « J'attendais avec angoisse de vos nouvelles et j'ai envoyé hier soir à 11 h à la maison Richard, parce que je ne parvenais pas à m'ôter de la tête le souci que m'y avait mis Vivotto en m'informant d'une rumeur qui courait en ville selon laquelle le sieur Rubens serait passé dans une autre vie. D'ailleurs je m'afflige de votre maladie qui a causé tant de bruit et prie Dieu de vous conserver en parfaite santé ».*

*(*Le mal français : la syphilis)*

Et un peu plus tard :

21 Juin 1624, fête de saint Papaleo. La jalousie est mauvaise conseillère et Rubens en fait naître beaucoup autour de lui. À ce propos est arrivée à Rome au sieur Aleandro la fausse nouvelle de la mort de Rubens. Très attristé il en a fait part à Peiresc qui lui a répondu ainsi : « Je ne crois pas aisément la fâcheuse nouvelle de la mort de Rubens, parce que la jalousie des peintres, très souvent a fait courir de telles rumeurs ».

Rien de nouveau sous le soleil ! A noter que beaucoup d'auteurs cherchent un équivalent français de *fake news* ? Avez-vous un bonne idée ?