



19, rue Peiresc  
83210 BELGENTIER  
[www.lesamisdepeiresc.fr](http://www.lesamisdepeiresc.fr)  
04 94 28 12 01  
[jmmathey@infonie.fr](mailto:jmmathey@infonie.fr)

## Réunion du 25 mars 2009.

### **1.- Présents.**

Christophe Aquadro (CA), Jean Aucouturier (JA), Jocelyne Berthet (JB), Monique Bourguet (MB), Joël Collomp (JC), Claude Darnon (CD), Gwennaëlle Le Borgne (GLB), Jean Loustalot (JL), Jacques Magnan (JM), Marie-Pierre & Jean-Marie Mathey (MPM & JMM), Michelle Noyère (MN), Caline Pagézy (CP), Monique Puech (MP).

Excusés : Marius Aragon, Paul & Régine Arnaud, F-Emmanuel & Milette Brézet, Valérie Frisch, Georges & Geneviève Nothelfer, Alain Pierret, Francis & Catherine Weiss.

### **2.- Printemps Peiresc (16 au 19 mai 2009).**

#### 2.1.- Participation.

Le collège de la vallée du Gapeau (Solliès-Pont) sera représenté par deux classes de 5<sup>e</sup> (5<sup>e</sup> II, 23 élèves, C. Aquadro et 5<sup>e</sup> III, 22 élèves, Mme Gervais), celui de Brignoles renonce cette année.

Les classes primaires n'ont pas encore confirmé leur participation (Belgentier 3 classes ?, La Crau 2 classes ?, Solliès-Pont F. Mistral 1 classe ?). Action JB, MPM.

Les lettres de confirmation aux directeurs et principaux seront adressées avant le départ en vacances de Pâques (17 avril). Action JMM.

#### 2.2.- Calendrier.

16 mai : montage de l'exposition des travaux à la salle polyvalente (matinée), visite par le jury, les parents d'élèves et les amis de Peiresc (après-midi), vin d'honneur à notre siège (soirée).

18 mai et 19 mai : accueil et réception des groupes d'enfants au château Peiresc.

Les bonnes volontés sont recherchées tant pour le samedi de préparation que pour les journées d'accueil. Veuillez signaler vos gracieuses disponibilités à JMM.

#### 2.3.- Ateliers.

2.3.1.- Le thème de la tulipe sera évoqué obliquement par la fleur de lotus dont la confection sera proposée aux enfants (GLB + MN). Le matériel (carton, ciseaux, colle) sera fourni par GLB, le travail préparatoire de découpage a été réparti entre les participants à la réunion.

2.3.2.- Le pilote de l'atelier de gravure (et poésie) de l'an dernier sera contacté (MP, MPM) ; s'il accepte, on envisagera de l'installer dans la cuisine d'été.

2.3.3.- Le cabinet de curiosités, orienté vers la célébration de la tulipe, serait le lieu d'un exposé sur la crise de la *tulipomania* en 1637. On cherche un meneur de jeu.

2.3.4.- On envisage de proposer aux groupes une visite sommaire du centre du village et principalement de la fresque de M. Deguil, utilisée pour une leçon d'histoire sur Louis XIII et Louis XIV (identifier tous les personnages, les dessiner ...). Pilote CA.

### **3.- Autres activités.**

#### 3.1.- Sortie à Peyresq (12 au 14 juin 2009).

Le schéma serait le suivant :

- départ V 12 après-midi, Soirée et hôtel à Digne.
- S 13 excursion à Peyresq, visite du village et pique-nique sur place. Contact avec les habitants et les acteurs du mouvement Pro Peyresq. Soirée et hôtel à Digne.
- D 14 visite Digne (musée Gassendi et maison A. David-Neel) et Champtercier suivant possibilité, retour à Toulon vers 22 heures.

Pour toute information sur Peyresq et sur l'association de nos amis belges se reporter au site [www.peiresc.org](http://www.peiresc.org)

Les préinscriptions sont à faire dès maintenant (JMM). En cas d'affluence on pourra envisager un déplacement en car, sinon en voitures individuelles. Des participations partielles sont possibles, par exemple de nous rejoindre pour 11 heures à Peyresq pour la visite et le pique-nique.

### 3.2.- Festival de Grignan (1<sup>er</sup> au 5 juillet 2009).

Nous aimerions nous associer à cette manifestation notamment à cause du thème traité en 2009 « le voyage en Italie ». Nous pourrions tenir un petit stand pour nous faire connaître en montrant les écrits de Peiresc sur son voyage en Italie, en proposant nos cartes postales, recueils de fac-similés, médailles ... Des personnes susceptibles de relayer la présidente qui ne peut se libérer que pour le début de la manifestation sont recherchées (MPM).

### 3.3.- Sortie à Guîtres (24 au 26 septembre 2009).

Celles et ceux qui sont intéressés sont invités à se signaler dès maintenant à JMM pour choisir la meilleure formule pour cette sortie.

### 3.4.- Timbre à l'effigie de Peiresc.

Notre adhérent le docteur F. Trucy, sénateur du Var, qui suit avec intérêt notre projet depuis son début, nous a fait parvenir une copie de lettre qu'il a reçue de M. Luc Chatel, secrétaire d'état chargé de l'industrie (et donc de la poste). Cette lettre rapporte que l'attention de M. le Président de la République ayant été appelée sur ce projet (par M. le Sénateur du Var) le dossier a été passé au ministre compétent (M. Chatel) qui va diligenter un examen du dossier par ses services et une réponse « dans les meilleurs délais ». Il est bon d'apprendre en outre que le chef de l'Etat est lui-même philatéliste.

## 4.- Divers. Ouvrages et articles signalés.

4.1.- Pour la tulipe on peut relire d'Alexandre Dumas « la tulipe noire ».

4.2.- Voici un extrait du « Précis de l'histoire de Provence par demandes et par réponses », par A.J.A. de Fauris de Saint-Vincens, Aix 1880. Extrait aimablement fourni par un de nos adhérents M. A. Layet.

**« LXVIII. — Donnez-nous une notice des plus fameux auteurs, écrivains, littérateurs et artistes qu'a produits la Provence ?**

*En répondant à la question xxv, nous avons parlé de ceux des provençaux qui se sont le plus distingués dans la poésie provençale et de l'époque où elle a été le plus en vogue. En parlant de la ville d'Aix, nous avons fait mention du savant Nicolas Claude Fabri de Peiresc, conseiller au Parlement, mort en 1637. Il était le Mécène de tous les gens de lettres de son temps, et quoiqu'il n'eût à sa mort que 57 ans, il possédait une universalité de connaissances, et contribuait à tous les ouvrages un peu considérables de son temps. Pour le bien juger il faut lire sa vie par Gassendi, édition de 1655, in-4°. La bibliothèque de Carpentras contient un grand nombre de ses manuscrits et une partie de sa correspondance littéraire ; ils y ont passé après la mort de MM. de Thomassin Mazaugues qui les possédaient. Une autre partie des lettres qu'il écrivait aux savants, ou qu'il*

recevait d'eux, est dans les bibliothèques de Ste Geneviève, de St Victor de Paris, de l'académie de Nîmes, dans les bibliothèques du Vatican et Albani à Rome. Une de ces lettres est imprimée dans les Recherches d'antiquité de Spon; une autre dans la Gallia Orientalis de Colomiers. On en trouve plusieurs dans un livre italien imprimé à Venise, intitulé : Lettre di ouomini illustri; il y en a trente-deux dans le recueil des lettres de Guillaume Camden, savant anglais, intitulé : Guillelmi Camdeni et illustrium virorum epistolæ, imprimées à Londres en 1691, in-4°. Un journal nommé le Magasin encyclopédique, qui a commencé en 1795, en contient un certain nombre, Voy. tom. 2, 2e année, p. 365 jusqu'à la p. 384; le tome 4, même année, p. 346, et le tome 5, p. 104 et 235 ; le tome 2, 2e année, p. 503, donne des détails sur les manuscrits de Peyresc et sur la bibliothèque de Carpentras qui en contient le plus grand nombre (1). Les magasins des années 1804, 1808, 1712, 1814 et 1815 renferment encore plusieurs lettres de Peyresc. Heureusement M. de Mazaugues avait fait copier toute la correspondance de Peyresc. Ces copies, bien authentiques, n'ont pas été comprises dans la vente faite à l'évêque de Carpentras. Elles sont en mon pouvoir; je les ai obtenues de M. de Trimond, mon beau-père, qui était le neveu de M. de Mazaugues. Les lettres de Peyresc étaient presque autant de dissertations sur des points d'érudition. Montfaucon, dans ses Monuments de la Monarchie Française, a donné plusieurs gravures tirées des manuscrits de Peyresc; une entre autres sur l'arc de triomphe d'Orange ; sa dissertation sur un trépid antique trouvé à Fréjus, est imprimée dans le tome 10 des mémoires de littérature du Père des Molets. Non-seulement les lettres qu'écrivait Peyresc sont précieuses à connaître, mais aussi celles qu'il recevait des savants sont intéressantes. Si je faisais imprimer les lettres de Peyresc ou des savants à Peyresc, dont j'ai fait un choix, elles pourraient former quatre volumes in-4°. — M. Millin, dans son journal littéraire de 1817 et 1818, qui à cette époque a changé de nom, et s'est appelé Annales encyclopédiques, a fait imprimer une partie des lettres de Peyresc à Jérôme Alexandre, que je lui ai fourni. On y voit tout ce que dit Peyresc sur le camée de la Sainte-Chapelle la première fois qu'il le vit ; ce fut lui qui découvrit qu'il s'agissait de l'apothéose d'Auguste ou de Tibère (2).

Gassendi, auteur de la vie de Peyresc, était né à Champtercier, village près de Digne. Il fut prévost de Digne, professeur de mathématiques au collège royal, auteur d'un système nouveau de philosophie, où il adoptait en partie le vuide et les atomes d'Epicure. Il composa un grand nombre d'ouvrages sur la philosophie et la littérature, dont plusieurs furent estimés, entre autres les vies de Peyresc, d'Epicure, de Copernic, de Peurbaching. Sa vie a été écrite par le Père Bougerel de l'Oratoire, en 1737, in-12, et son éloge fait par le Père Menc dominicain, a remporté le prix à l'académie de Marseille en 1767. Gassendi est mort à Paris en 1655. »

## **5.- Cotisation 2009.**

L'assemblée générale a fixé le nouveau montant des cotisations 2009 avec application immédiate à 20 & 25 €. La date limite pour le versement est le 1<sup>er</sup> avril. Les incertains ou les hésitants peuvent contacter le trésorier (JMM).

## **6.- Prochaine réunion :**

Le mercredi 15 avril à 18 heures au siège.

